

**Regelbok för
Poetry Slam SM 2018**

Innehållsförteckning

1 ALLMÄNNA REGLER	3
1.1 GRUNDREGLER FÖR DEN INDIVIDUELLA TÄVLINGEN.....	3
1.2 GRUNDREGLER FÖR LAGTÄVLINGEN.....	3
1.3 JURYN.....	3
1.4 ORIGINALTEXTER.....	3
1.5 REKVISITA OCH ANDRA EFFEKTER.....	4
1.6 UPPREPNING.....	4
1.7 TIDSÖVERTRAMP.....	4
1.8 VID LIKA STÄLLNING.....	5
1.9 REGELBROTT.....	5
1.10 ÅTERBUD/ATT BRYTA.....	5
1.11 DISKVALIFICERING OCH PORTNING.....	6
2 LAGTÄVLINGEN.....	6
2.1 ATT STÄLLA UPP SOM LAG I SM.....	6
2.2 LAGBOUT.....	6
2.3 LAGDIKT.....	6
2.4 RANKNING.....	6
2.5 LAGFINAL.....	6
3 DEN INDIVIDUELLA TÄVLINGEN	7
3.1 ATT STÄLLA UPP SOM SLAMORT I SM.....	7
3.2 INDIVIDUELLA BOUT.....	7
3.3 LÄSORDNING.....	7
3.4 RANKNING.....	7
3.5 INDIVIDUELL FINAL.....	8
3.6 ANTAGNING AV INDIVIDUELLT ANMÄLDA POETER.....	8

1 ALLMÄNNA REGLER

1.1 Grundregler för den individuella tävlingen

Dikterna ska, där inget annat anges, vara originaltexter framförda av poeten själv (se 1.4).

Framförandet ska ske inom en tidsram av tre minuter och nio sekunder, tidsövertramp ger minuspoäng. Tidtagningen börjar när poeten säger första ordet eller påbörjar framträdandet på annat sätt. Även introduktion till dikten räknas in i tidsramen.

Dikten ska framföras utan rekvisita, musikinstrument, inspelad musik eller andra effekter.

1.2 Grundregler för lagtävlingen

Dikterna ska vara originaltexter framförda av minst två poeter, där inget annat anges, skrivna av minst en av poeterna på scen (se 1.4).

Framförandet ska ske inom en tidsram av fyra minuter och nio sekunder, tidsövertramp ger minuspoäng. I övrigt följs *Grundregler för den individuella tävlingen* (se 1.1).

1.3 Juryn

Ansvarig emcee och/eller sekretariat väljer fem frivilliga jurygrupper ur publiken strax innan tävlingen börjar. En jurygrupp kan bestå av en eller flera personer och de bör inte vara jäviga. Tävlade poeter får inte ingå i juryn.

Varje jurygrupp delar ut poäng mellan 0,0 och 10,0 för dikten och framförandet som en helhet. Högsta och lägsta poängtal stryks och återstående poäng summeras – detta blir diktens poäng. Sammanräkningen sker direkt efter framförandet.

Vid undantagsfall kan tre istället för fem jurygrupper användas. Då summeras samtliga poäng till diktens poäng.

1.4 Originaltexter

Det är tillåtet för poeten/laget att härma, imitera eller citera andra personer, deras texter, melodier eller åtbörder i en dikt. Om poeten/laget citerar en annan poet, måste detta framgå tydligt. Juryn ska inte förledas att tro att citatet kommer från poeten/laget själv. Eventuella parafraaser ska vara gjorda på kända verk, annars ska källan nämnas under framförandet.

1.5 Rekvisita och andra effekter

Poeten/laget får i sitt framträdande inte använda någon slags rekvisita eller scenkläder.

Det är tillåtet att läsa från papper, dator, mobiltelefon etcetera, men dessa får inte användas för att skapa en konstnärlig effekt, endast som hjälpmedel. Detsamma gäller det som redan finns på scenen – mikrofon/er, mikrofonstativ, stol och notställ.

Det är tillåtet för poeten att klä sig på vilket sätt den önskar – men kläderna får inte användas för att på något sätt kommentera dikten som framförs, eller för att öka den konstnärliga effekten.

1.6 Upprepning

För individuellt tävlande poeter får dikter inte upprepas under tävlingsdagarna, detta gäller samtliga grenar. Om en individuell poet också tävlar i lag, så räknas även en omskriven lagdikt av poeten ifråga som upprepning.

Ett undantag medges dock – den så kallade *favoritregeln*. Detta innebär att det är tillåtet att upprepa en dikt från kvaldagarna under den individuella finalen. Poeten får själv välja vilken dikt som ska återanvändas samt när under finalen den används.

För lagen gäller inte regeln om upprepning och de får återanvända dikterna från kvaldagarna i lagfinalen.

1.7 Tidsövertramp

Tidsövertramp ger 0,5 poängs avdrag för varje hel tiosekundersperiod efter tre (individuella poeter) eller fyra (lag) minuter, alltså:

03.00 - 03.09 eller 04.00 - 04.09 : inget avdrag

03.10 - 03.19 eller 04.10 - 04.19 : 0,5 poängs avdrag

03.20 - 03.29 eller 04.20 - 04.29 : 1,0 poängs avdrag

03.30 - 03.39 eller 04.30 - 04.39 : 1,5 poängs avdrag

osv.

Tiden avrundas nedåt till hela sekunder. Efter att fem minuter har gått i den individuella tävlingen och sju minuter i lagtävlingen har emcee rätt att avbryta poeten/laget. En poet/ett lag som överstiger 15 minuter diskvalificeras automatiskt från den gren där den/de framförde poemet.

1.8 Vid lika ställning

Hamnar lag eller poeter på samma poäng efter en kvalomgång eller en duell, avgörs utgången efter följande principer:

Flest antal låga rankningspoäng.

Högst poängsumma.

Högst poängsumma inklusive de strukna poängen.

Flest antal högsta enskilda poäng.

Alla punkter är inte alltid tillämpningsbara.

1.9 Regelbrott

Överträdande av reglerna om originaltext, upprepning eller rekvisita leder till diskvalificering. Om emeen, slammastern, publiken eller någon i juryn upplever att poeten bryter mot dessa regler ska det påtalas genast, dock först efter att poängen på dikten har beräknats, och som senast vid boutets avslutande. Protester efter att resultatet från boutet offentliggjorts kommer inte att beaktas. Frågan om regelbrott kommer att diskuteras av tävlingsledningen vilka även fattar det avgörande beslutet om diskvalificering. Beslutet måste fattas omedelbart efter boutets avslutande, och kan inte ändras efter att resultatet från boutet offentliggjorts. Poeten diskvalificeras enbart från den gren där regelbrottet sker.

1.10 Återbud/Att bryta

Om en poet som blivit uttagen lämnar återbud innan tävlingarna hunnit starta, eller tvingas avbryta tävlingen, kan slamorten ersätta denna med en reserv. Reserven ska vara en poet som också deltagit i de lokala kvalen, till exempel den nästa i den lokala finalen, eller någon som tas ut genom en extratävling. Reserven har ingen rätt att tävla för slamorten såvida inte någon av de ordinarie poeterna permanent avbrutit tävlingen. Det är således inte tillåtet att använda olika slamortsuppsättningar under de olika tävlingsdagarna.

Om en poet lämnat återbud och någon reserv inte finns tillgänglig kan slamorten fortfarande ställa upp i tävlingen. Om tävlingarna inte har hunnit börja vid tiden för återbudet, kan den tomma platsen komma att fyllas av en individuellt anmäld poet (se 3.5). Vid avbrott under tävlingens gång kommer ingen individuellt anmäld poet att antas.

Ett lag ska innan tävlingen börjar anmäla samtliga medlemmar, dock behöver samtliga medlemmar inte vara närvarande under alla tävlingsdagar. Om en poet lämnat återbud och någon reserv inte finns tillgänglig kan laget fortfarande ställa upp i tävlingen. Ett lag med färre än två närvarande poeter betraktas dock som ofullständigt och diskvalificeras därmed ur lagtävlingen.

1.11 Diskvalificering och portning

Om en tävlande hotar, kränker, trakasserar, brukar våld eller på annat sätt agerar lagstridigt mot tävlande, kringpersonal eller annan person med anknytning till tävlingen har tävlingsledningen rätt att diskvalificera och porta den tävlande ifråga, i samråd med anmälararen och eventuell inkopplad myndighet.

* * *

2 LAGTÄVLINGEN

I SM tävlar poeter antingen som individuell poet från en slamort, som individuellt anmäld poet, i ett lag eller som både individuell poet och i ett lag.

2.1 Att ställa upp som lag i SM

För att ett lag ska få ställa upp i SM krävs att de är minst två personer och har anmält sig till SM som lag alternativt kvalificerat sig genom lokal lagtävling.

2.2 Lagbout

Under kvaldagarna möts lagen i två lagbout. Under ett lagbout framför samtliga lag en lagdikt (teampiece). Läsordningen för första lagboutet lottas och läsordningen inverteras på det andra boutet.

2.3 Lagdikt

En lagdikt, även kallad teampiece, är ett lagframträdande där minst två poeter ur samma lag framför en dikt gemensamt. Dikterna måste vara skrivna av någon eller några av dem som framför den.

2.4 Rankning

Ett lags rankning beräknas genom att lagen ordnas efter fallande poängsumma. Högst poängsumma ger rankning ett, näst högst rankning två och så vidare. Har två lag lika poäng gäller reglerna *Vid lika ställning* (se 1.9).

2.5 Lagfinal

De sex lag med lägst rankning efter de två kvalificeringsbouten går till lagfinal. Om flera lag har lika rankning gäller reglerna *Vid lika ställning* (se 1.9).

Lagfinalen består av tre omgångar. I den första omgången läser alla lag. De fyra lag med högst poäng från den första omgången går vidare till nästa omgång. De två lag som har högst poäng i andra omgången går vidare till finalduell.

Läsordningen på första och andra omgången lottas. I finalduellen singlar lagen under emcees överseende slant och den som vinner slantsinglingen bestämmer läsordningen.

De två lagen i finalduellen måste ha haft samtliga poeter i laget representerade minst en gång under de tre omgångarna.

* * *

3 DEN INDIVIDUELLA TÄVLINGEN

I SM tävlar poeter antingen som individuell poet från en slamort, som individuellt anmäld poet, i ett lag eller som både individuell poet och i ett lag.

3.1 Att ställa upp som slamort i SM

För att en slamort ska få ställa upp i SM krävs:

- minst fyra tävlingstillfällen – exempelvis tre kval och en final, eller fyra

uttagningsomgångar.

- att poetry slams grundregler i stort följs vid tävlingstillfällena.

- att tävlingstillfällena är utannonserade i tid och verifierbara i efterhand, förslagsvis med

annonsering via internet. • att tävlingstillfällena är öppna för allmänheten, både gällande publik och poeter. Slutgiltig tolkning sker av tävlingsledningen för SM.

3.2 Individuella bout

Alla poeter är individuellt tävlande poeter, och för varje individuellt bout de deltar i görs en individuell ranking (se 3.3). Poeterna möts i bout om tio poeter. Under SM hålls fyra individuella bout per dag under tre dagar vilket resulterar i tolv bout innan finalen. Varje individuell poet kommer att ha deltagit i tre bout.

3.3 Läsordning

Läsordningen på varje bout är uppdelad i tre läsordningssektioner där nummer 1–3 tillhör läsordningssektion α , nummer 4–6 tillhör läsordningssektion β och nummer 7–9 tillhör läsordningssektion χ . Målet är att varje poet ska ha tävlat i varje läsordningssektion under bouten. Läsordningen på det första boutet lottas.

3.4 Rankning

Den individuella rankingen beräknas genom att poeterna ordnas efter fallande poängsumma. Högst poängsumma ger rankning ett, näst högst rankning två och så vidare. Har flera poeter lika poäng används reglerna *Vid lika ställning* (se 1.9).

3.5 Individuell final

De åtta lägst rankade poeterna efter de tre kvalificeringsdagarna går till individuell final. Om flera poeter har lika ranking används reglerna *Vid lika ställning* (se 1.9).

Den individuella finalen består av tre omgångar. I den första omgången läser alla åtta poeter. De fyra poeterna med högst poäng i första omgången går vidare till andra omgången. De två poeter som har högst poäng i andra omgången går vidare till finalduell.

Läsordningen på första och andra omgången lottas. I finalduellen singlar poeterna under emcees överseende slant, och den som vinner slantsinglingen bestämmer läsordningen.

3.6 Antagning av individuellt anmälda poeter

I den individuella slamortstävlingen prioriterar tävlingsledningen för SM poeter som kvalificerat sig genom lokala tävlingar på slamorter. Antalet individuellt anmälda poeter som antas kommer därför att begränsas och anpassas för att fungera optimalt med tävlingslottningen. Beroende på antalet anmälda slamortspoeter kommer antalet individuellt anmälda poeter som antas 2018 att vara två. Vid eventuella återbud kan ytterligare individuellt anmälda poeter komma att antas för att fylla de luckor som uppstått. Vid antagning av individuellt anmälda poeter kommer tävlingsledningen för SM 2018 i första hand prioritera poeter från orter som saknar lokala uttagningar.

Uppdatering av Regelbok för SM i Poetry Slam 2018 har gjorts av Karolina Szewczyk, Martin Spånberg, Tess Rikardsson och Charlie Cramer vintern 2017–2018. Tävlingen kommer att arrangeras på Kulturhuset i Jönköping den 9–12 maj 2018. Mer info om SM i Poetry Slam 2018: www.poetryslamsm.se